SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 312
60 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

COLOREALO

LA BANDA DEL TÚNEL

Walt Disney

FALTA POCO PARA LLEGAR A RATOLANDIA.

¡YIUK! LA AVERÍA DEL COCHE NO ESTUVO MAL.

SI NO SE HUBIERA AVERIADO NOS HABRÍAMOS PERDIDO ESTE INTERESANTE VIAJE EN TREN.

POR MÍ ME LO HUBIERA PERDIDO.

ADEMÁS DEL BILLETE DEBO PAGAR AL MECÁNICO Y... ¡ULP!

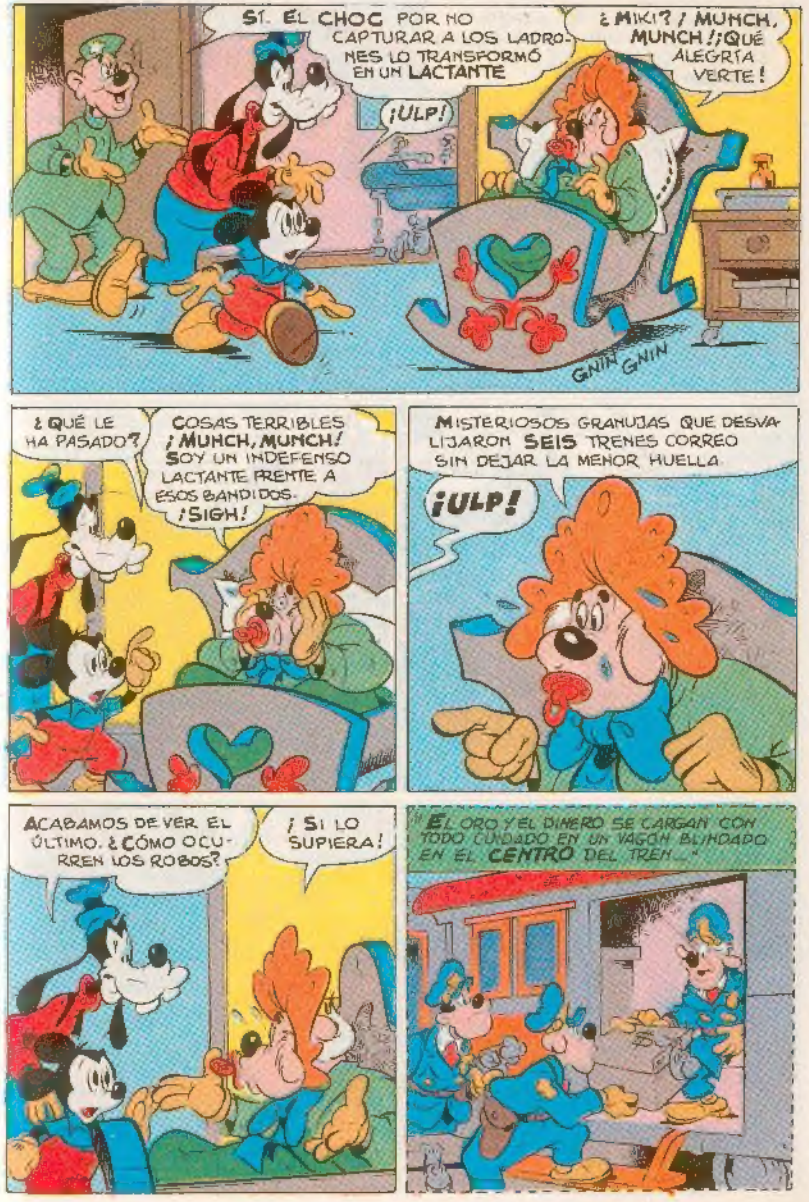
¡URGH! ¿QUÉ OCURRE?

SKEEEK

EL TREN FRENA. ABRE LA VENTANILLA, GOOFY.
SCREEEK
ECHEMOS UN VISTAZO. ¡GULP!
¡RAYOS!
¡UN ACCIDENTE FERROVIARIO!
¡MI MADRE! HIERROS Y TROZOS DE TREN POR TODAS PARTES.
BOK
BOK
BOK
CLANG

DESMONTAD ESO Y BUSCAD HUELLAS DACTILARES.
AHÍ ESTÁ CIRÍLEZ, A VER QUÉ NOS DICE.
CIRÍLEZ. ¿CÓMO OCURRIÓ EL ACCIDENTE? ¿HUBO HERIDOS?
¿EH? ¡OH, MIKI!
¡QUÉ VA! ¡SBUF, SBUF! SE TRATA DE UNA INVESTIGACIÓN, NO DE UN ACCIDENTE.
ATRACARON EL TREN POSTAL Y LO HEMOS DESMONTADO PARA BUSCAR HUELLAS DE LOS ASALTANTES.
¿CÓMO?
¿DESMONTARON UN TREN ENTERO?
SÍ. ES LA SEXTA VEZ QUE ESOS BANDIDOS ACTÚAN SIN DEJAR NI UN INDICIO.

SI NO ENCONTRAMOS ALGO ESTA VEZ EL COMISARIO O'HARA LO PASARÁ MAL.
HABLANDO DE O'HARA, ¿DÓNDE ESTÁ?
¡ULP! NOS VAMOS.
SBUF
TLANK
EN EL HOSPITAL DE RATOLANDIA. LO INGRESARON POR AGOTAMIENTO NERVIOSO DE CASO IRRESUELTO.
¡ULP!
PUES LA COSA ESTÁ MUY GRAVE.
¿Y QUÉ HACEMOS?
HEMOS LLEGADO. IREMOS A VERLO AHORA.
ASÍ, MÁS TARDE...
¿EL COMISARIO O'HARA? SECCIÓN BEBÉS.
¿BEBÉS?
HOSPITAL


SÍ. EL CHOC POR NO CAPTURAR A LOS LADRONES LO TRANSFORMÓ EN UN LACTANTE
¡ULP!
¿MIKI? ¡MUNCH, MUNCH!! ¡QUÉ ALEGRÍA VERTE!
GNIN GNIN
¿QUÉ LE HA PASADO?
COSAS TERRIBLES ¡MUNCH, MUNCH! SOY UN INDEFENSO LACTANTE FRENTE A ESOS BANDIDOS. ¡SIGH!
MISTERIOSOS GRANUJAS QUE DESVALIJARON SEIS TRENES CORREO SIN DEJAR LA MENOR HUELLA.
¡ULP!
ACABAMOS DE VER EL ÚLTIMO. ¿CÓMO OCURREN LOS ROBOS?
¡SI LO SUPIERA!
"EL ORO Y EL DINERO SE CARGAN CON TODO CUIDADO EN UN VAGÓN BLINDADO EN EL CENTRO DEL TREN..."

"EN EL VAGÓN VAN CINCO GUARDIAS ARMADOS Y DOTADOS DE MÁSCARAS ANTIGÁS. LA PROTECCIÓN ES FÉRREA..."
PERO AL LLEGAR A LA ESTACIÓN EL VAGÓN ESTÁ INTACTO Y CERRADO, PERO COMPLETAMENTE VACÍO.
¿CÓMO?
¡ULP!
¿Y LOS GUARDIAS?
DESAPARECIDOS CON EL CARGAMENTO. EL ORO Y EL DINERO NO LO ENCONTRAMOS NUNCA.
GNIN
Y DESPUÉS ENCONTRAMOS LOS MUEBLES Y A LOS AGENTES ¡DIOTIZADOS EN ALGÚN PARAJE DESOLADO.
¡HIC!
¡JI, JI, JI!

Y ESTÁ CLARO QUE NO RECUERDAN NI SU PROPIO NOMBRE. ¡SIGH!
¿Y NO HAY NINGUNA PISTA? ¿NI HUELLAS DACTILARES?
NADA. EL VAGÓN SE QUEDA COMO SI ACABARA DE SALIR DE LA FÁBRICA. HICE DESMONTAR EL TREN EN VANO.
SI FRACASO OTRA VEZ, ME DEGRADARÁN A SUBAYUDANTE DE GUARDIA URBANO DE 5ª CATEGORÍA. ¡UEEEE!
¡URGH!
GNIN
SÓLO TÚ PUEDES AYUDARME. ¡MUNCH, MUNCH! DIME LO QUE HARÁS.
ÉS QUE YO...
GOOFY Y YO TENEMOS UN TRABAJO Y...
¿ME DEJARÁS SOLO Y HUÉRFANO?
¡UEEEEEEEEE!
¡URGH! DE ACUERDO, DE ACUERDO.

LE AYUDARÉ, PERO NO LLORE MÁS, POR FAVOR.
GRACIAS, MIKI. ¡MUNCH, MUNCH! ERES UNA MADRE PARA MÍ.
GNIN
GNIN
GNIN
VOLVÍ A CAER. NUNCA SÉ DECIR QUE NO.
BUEN DILEMA, ¿NO?
SÍ. ESTA VEZ SE TRATA DE UNA BANDA FUERA DE LO COMÚN.
¿Y QUÉ PIENSAS HACER?
DENTRO DE UNOS DÍAS SALE UN NUEVO CARGAMENTO DE LA ESTACIÓN, Y NOSOTROS IREMOS PROTEGIÉNDOLO.
Y PARA NO DESAPARECER JUNTO CON LOS GUARDIAS, NO ESTAREMOS NI DENTRO NI FUERA DEL VAGÓN CORREO.
¡ULP!

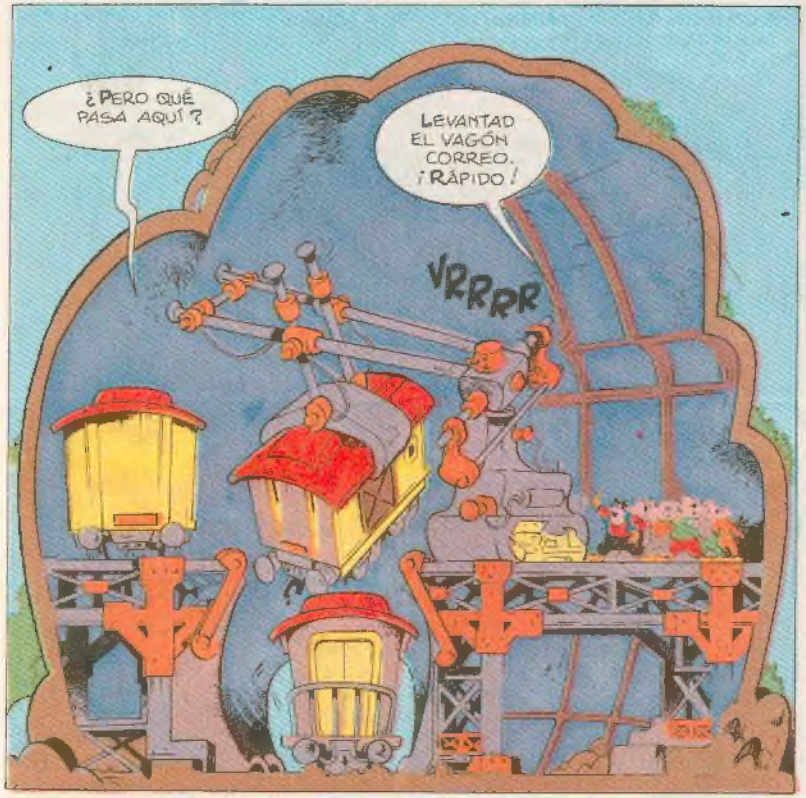
DOS DÍAS MÁS TARDE..
¡MIKI! GOOFY! ¡POR FIN! EL TREN ESTÁ A PUNTO DE SALIR.
HOLA, COMISARIO. ¿TODO ESTÁ EN ORDEN?
TODO EN ORDEN, MIKI. EL ORO ESTÁ A BORDO Y MIS HOMBRES CONTROLARON TODO Y A TODOS.
¡JE, JE!
CLICK

¿TAMBIÉN A LOS TURISTAS FOTÓGRAFOS?
¡OH! ESOS SON INOFENSIVOS.
SIEMPRE ESTÁN RONDANDO POR AQUÍ. PERO CON UNA MÁQUINA SEGURO QUE NO ATRACAN UN TREN.
HUM... PUES...
HABLEMOS DE COSAS SERIAS. ¿SABES CÓMO ACTUARÁS?
HAY QUE RESOLVER DOS TIPOS DE PROBLEMAS.
YENDO DENTRO DEL VAGÓN SERÍAMOS RAPTADOS E IDIOTIZADOS COMO LOS AGENTES.
SÍ.
Y YENDO FUERA NO VERÍAMOS NADA.
TAMBIÉN ES CIERTO. ¿ENTONCES?
PUES GOOFY Y YO NOS ESCONDEREMOS EN EL ESPACIO DEL DOBLE TECHO. DE ESTE MODO ESTAREMOS FUERA DEL ALCANCE DE LOS BANDIDOS.
DOBLE TECHO CON GOOFY Y MIKI
TECHO CON AGUJERO PARA VER
VAGÓN CON CAJAS FUERTES Y AGENTES

Y AL MISMO TIEMPO PODREMOS OBSERVAR EL GOLPE DESDE DENTRO.
¡FANTÁSTICO! UNA IDEA GENIAL.
JE, JE.
CREO QUE DARÁ RESULTADO. MIKI.
ESO, ESPERO. YA PUEDE PARTIR EL TRENC.
ASÍ, MÁS TARDE...
¡ADELANTEEE!
CLANC
CUANDO ENTREN EN EL DOBLE TECHO QUITAREMOS LA ESCALERA. BUENA SUERTE.
GRACIAS.
TARANK
TWOOOT
TARANK TARANK

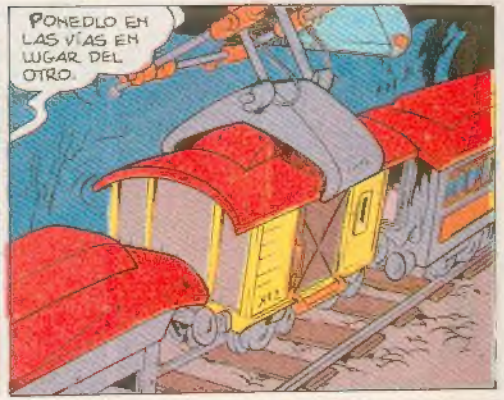
¿ESTA MICRORRADIO NOS SIRVE PARA COMUNICAR CON O'HARA?
SÍ. ¡PANT, PANT! POR ESTE AGUJERO VEREMOS LO QUE PASE EN EL VAGÓN.
GRON
GRON
SI LOS BANDIDOS APARECEN, AVISAREMOS A LA POLICÍA. ¡PERFECTO!
¡YUK! ¿CUÁNDO CREES QUE ATACARÁN?
NO LO SÉ, QUIZÁ CUANDO LLEGUEMOS A LAS COLINAS.
TWOOOT
CREO QUE AQUÍ NO HABÍA UN TÚNEL.
SE VE QUE TIENES MALA MEMORIA.
NO ME DIRÁS QUE LOS TÚNELES CRECEN DE NOCHE, COMO LAS SETAS, ¿NO?

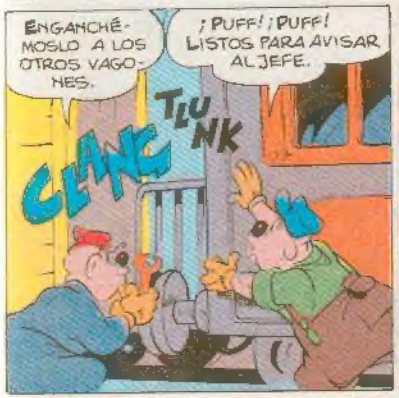
¡ULP! UN SEMÁFORO ROJO.
¡FRENA!
SKREEEEEK
EL TREN SE HA PARADO.
Y DENTRO DE UN TÚNEL.
KRIUU UK
CLANG
PREPARADOS, NO QUERRÍA QUE..
VRRRR
KKAKT


¿PERO QUÉ PASA AQUÍ?
LEVANTAD EL VAGÓN CORREO. ¡RÁPIDO!
VRRRR

Y DEJADLO EN TIERRA DENTRO DE LA MONTAÑA HUECA...
CRIUUK
¡URGH!
SBANG

ENGANCHAD EL OTRO VAGÓN IGUAL AL CAPTURADO PERO VACÍO.
VRRR


PONEDLO EN LAS VÍAS EN LUGAR DEL OTRO.


ENGANCHÉ-MOSLO A LOS OTROS VAGO-NES.
¡PUFF! ¡PUFF! LISTOS PARA AVISAR AL JEFE.
CLANG
TLUNK

VAGÓN FALSO ENGANCHADO, JEFE. NADIE SE DIO CUENTA DE NADA.
BIEN. ¡JUA, JUA, JUA!

AHORA CIERRO LA TRAMPA DEL TECHO DEL TÚNEL.
TUNK

KRIUK
TOMP

DARÉ LUZ VERDE AL TREN.
YA HAY VÍA LIBRE.
CLANG
DING DING
¡POR FIN NOS VAMOS, CARAY! CREO QUE LLEGAREMOS CON RETRASO.
TWOOOT
AL MISMO TIEMPO, EN UNA ABERTURA DE LA FALSA MONTAÑA...
NO SOSPECHAN NADA.
COMO SIEMPRE. ¡JUA, JUA, JUA!
SE VAN CON EL VAGÓN FALSO Y VACÍO Y AQUÍ SE QUEDA EL BUENO Y LLENO. ¡JUA, JUA, JUA!

¡BRRR! PATAPALO ES EL CULPABLE DE TODO.
AL CAMBIAR EL VAGÓN ESE GRANUJA NO DEJA NINGUNA HUELLA.
UAH UAH UAH
Y TRABAJA CON CALMA. DÉJAME VER.
¡ULP! ¡ESCUCHA!
ROARR
ROARR
GNEEEE
ADELANTE CON LA SIERRA. ¡JUA, JUA, JUA! NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
!!!
GEEEE
EN CUANTO SERRÉIS EL VAGÓN, LISTOS PARA DETENER A TODO LO QUE HAYA DENTRO. ¡JUA, JUA, JUA!
GNEEE
CLUNK

Y CUANDO SE ABRE EL FURGÓN...
?
¡MANOS ARRIBA Y NADA DE BROMAS!
BAJAD LOS DOS ¿PASANDOOS DE LISTOS EH?
¡SIGH! BAJEMOS, GOOFY
NO CANTARÉIS VICTORIA MUCHO TIEMPO GRANUJAS
VENGA, ABAJO
MIRE QUIÉN ESTÁ JEFE
¡GRUNF!
¡S ES MI AMIGO EL RATÓN! ¡JUA, JUA, JUA! YA SABÍA YO QUE NOS VERÍAMOS

DEBÍ IMAGINAR QUE EN ESTA HISTORIA ESTABAS TÚ. NO DURARÁS MUCHO
¡JO JO! DURARÉ MUCHO. YA LO VERÁS.
Y NO SERÁS TÚ QUIEN ME PARE ¡JUA, JUA, JUA!
¡URGH!
SCRONK
LA IDEA DE LA MONTAÑA HUECA ES GENIAL Y TÚ NO ME LA ESTROPEARÁS OTRO GOLPE COMO ÉSTE Y SERÉ RICO COMO UN PACHÁ.
HARÉ DESAPARECER LA MONTAÑA Y EL TÚNEL Y ME RETIRARÉ A GOZAR DEL BOTÍN ¡JUA, JUA, JUA!
¡MALNACIDO! ¡GURGH! ¿Y QUÉ HARÁS CON LOS PRISIONEROS?
A ESOS LOS DEJARÉ LIBRES DESPUÉS DE INYECTARLES EL SUERO IDIOTÓN B12, NATURALMENTE
PARA VOSOTROS TENGO ALGO PEOR, ENTROMETIDOS. AGUAFIESTAS
¡ULP!

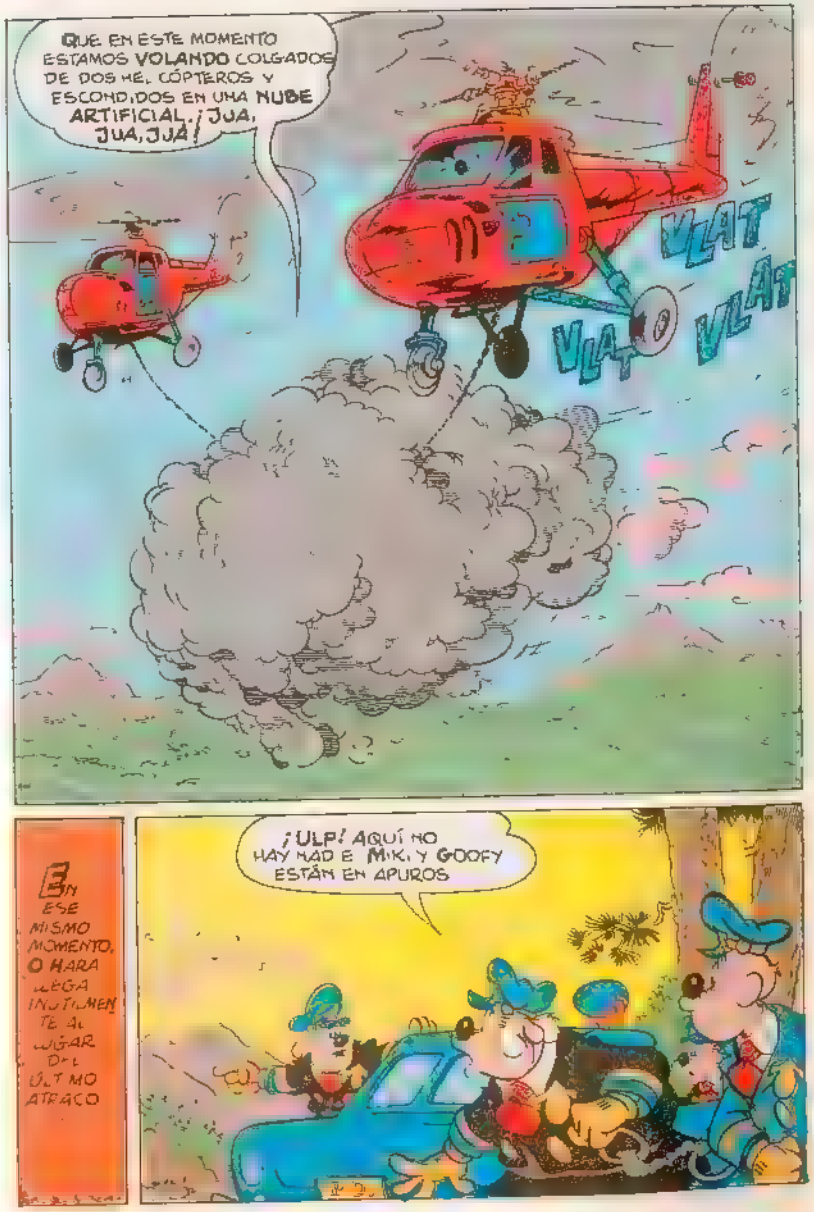
LLEVADLOS A LA CELDA LUEGO VERÉ CÓMO LOS ELIMINO PARA SIEMPRE ¡FUERA!
¡BLUB!
ASÍ.
¡URGH!
ESTAMOS ARREGLADOS ¿EH?
NO PODÍA IMAGINAR QUE TERMINARÍAMOS ASÍ
EL FALSO TÚNEL ME PILLÓ DE SORPRESA YA SÉ POR QUÉ NO PODÍAN DESCUBRIR NADA
¡YIUK! CAMBIABAN UN VAGÓN ENTERO
¿Y CÓMO PUEDEN ENCONTRAR UNO ¡GUAL?
TODOS LOS VAGONES CORREO SE PARECEN ¿Y RECUERDAS AL TURISTA FOTÓGRAFO?

ÉL TAMBIÉN ES DE LA BANDA ANTES DE SALIR FOTOGRAFÍA EL VAGÓN CON SUS SEÑALES Y SIGLAS PARTICULARES
X 12
Y GRACIAS A LAS FOTOS SE COPIAN EN EL FALSO VAGÓN
VAMOS EL NÚMERO ES... X12
X12
AL FINAL LOS DOS VAGONES SON EXACTAMENTE IGUALES Y DESPUÉS DEL GOLPE NADIE NOTA LA DIFERENCIA
¡UUP UN PLAN BIEN PLANEADO
PERO DESTINADO AL FRACASO EN CUANTO AVISEMOS A O'HARA CON EL MINITRANSMISOR. JE, JE DÁMELO
NO LO TENGO
¿NO LO TIENES?
CUANDO NOS DESCUBRIERON TUVE MIEDO DE QUE NOS REGISTRARAN Y ME LO COMÍ.

¡OH NO ESTAMOS STOS
TAL VEZ NO MK CREO QUE PODRÉ ENTENDERLO
PAFF
¿COMO?
ASÍ ¡OUFF!
BONF
O ASÍ
STOMP
STOMP
O AS MECACHS
NO GOOFY NO
¡URGH!
CLICK
HABLA BZZZ.. O'HARA ¿ERES TÚ MK?
¡GLUB!
FUNCIONA. LO ENCENDISTE GOOFY
BOM

AQUÍ MK Y GOOFY COMSARO ESTAMOS Y VOS PERO PR SO NEROS DE PATAPALO
¿PATAPALO?
ESO ES CONSTRUYÓ UN FALSO TÚNEL Y BLA BLA BLA
YA PUEDEN NTERVEN R Y.. ¡ULP!
¡SOCOR..!
BOM
LA CELDA SE MOVÓ ¡UN TERREMOTO!
EL TERREMOTO TE LO DARÉ YO ¡JUA, JUA, JUA!
PARECE QUE LLEGUE A TIEMPO ¿CONQUE ESPIANDO EH?
¡GULP! NOS HA OÍDO

PUES SÍ RATÓN Y AHORA
¿OYES MIK? ¿POR QUÉ NO CONTESTAS?.. CAMBIO
¡TÚ, APAGA ESA RADIO!
SOCK
¡AYYY!
CHK
Y AHORA ME VOY A OCUPAR DE VOSOTROS ¡JUA, JUA, JUA!
GORDO GRANUJA NO CANTES VICTORIA
O HARA YA SABE DÓNDE ESTAMOS Y LLEGARÁ AQUÍ CON TODOS SUS HOMBRES
¿DE VERAS?
PUES NO ENCONTRARÁ A NADIE Y SE QUEDARÁ CON UN PALMO DE NARICES
¿A NADIE? ¿QUÉ QUIERES DECIR?


QUE EN ESTE MOMENTO ESTAMOS VOLANDO COLGADOS DE DOS HELICÓPTEROS Y ESCONDIDOS EN UNA NUBE ARTIFICIAL. ¡JUA, JUA, JUA!
VLAT
VLAT
VLAT
EN ESE MISMO MOMENTO, O HARA LLEGA INJUSTAMENTE AL LUGAR DEL ÚLTIMO ATRACO
¡ULP! AQUÍ NO HAY NADIE MIKI Y GOOFY ESTÁN EN APUROS

MUCHAS MILLAS MÁS LEJOS EL FALSO TÚNEL TOMA TERRA PARA DAR UN NUEVO GOLPE.

VLAT VLAT VLAT

¡QUÉ LISTO SOY! ¡JE JE!

STUMP

DESPLAZANDO POR EL AIRE EL FALSO TÚNEL PUEDO DESVALIJAR CUALQUIER TREN DONDE QUIERA

¡GRRR! ¿A QUIÉN LE TOCA ESTA VEZ?

A. TREN DE MERCANCÍAS 372 EN SU VAGÓN CORREO HAY 150 000 DÓLARES EN ORO

372

LLEGA DENTRO DE VEINTE MINUTOS Y VOSOTROS ASISTIRÉIS A MI TRIUNFO ¡JUA, JUA, JUA!

MISERABLE. HAREMOS DE TODO POR IMPEDIRLO

LO SÉ, Y POR ESO OS TRAIGO QUÍ. ZARÉ CON UNA INYECCIÓN DE IDIOTÓN B12. ESTA VEZ NO ME ARRIESGARÉ ¡ADELANTE!

¡ULP!

NO OS MUEVÁIS

¡UNO!

¡AYYY!

ZANK

¡Y DOS!

¡UAYYY!

ZUNK

ASÍ ESTARÉIS DESPIERTOS PARA VER MI TRIUNFO, PERO TONTOS PARA NO CREAR PROBLEMAS

WAMP

FZZT

BRUZ

VAMOS, MOVEOS EL TREN LLEGARÁ DENTRO DE DIEZ MINUTOS
SÍ EM JEFE
PREPARAD LA GRÚA.
TWOOT TWOOT
GRÚA LISTA SEÑAL ROJA CASI PREPARADA
¡CINCO MINUTOS PARA EL GRAN GOLPE! ¡JUA, JUA JUA!
?
¿QUÉ DIABLOS...? ¡UAFGH!
SPRUSSH

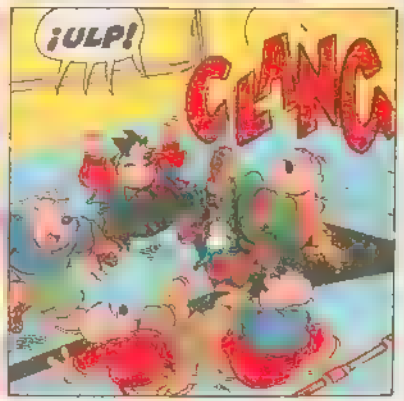
¡SOCORRO! ¡COFF, COFF! ¡AUXILIO!
¿QUE OCURRE?
ATACÓ AL JEFE. ¡QUIET-! ¡GAFFH!
FSST
¡GASP!
SPRUSH
¡UGH! ¿DÓNDE ESTÁ?
ESTÁ ESCAPANDO ¡COFF COFF! ¡DETENEDLO!
IMPOSIBLE AQUÍ NO SE VE NI GOTA
FORMÓ UNA NUBE FUMÓGENA. SI ESPERAMOS UN POCO.

AHÍ ESTÁ.
¡UGH! ¡EL RATÓN!

ESE IDIOTA DE GOOFY LO DEJÓ AQUÍ. AGARRADLO.
EL TREN ESTÁ LLEGANDO NOS ESTROPEARON EL GOLPE
TWOOOT

ESTO LO PAGA RÁS CARO YO TE,

¡YA!
ZAK

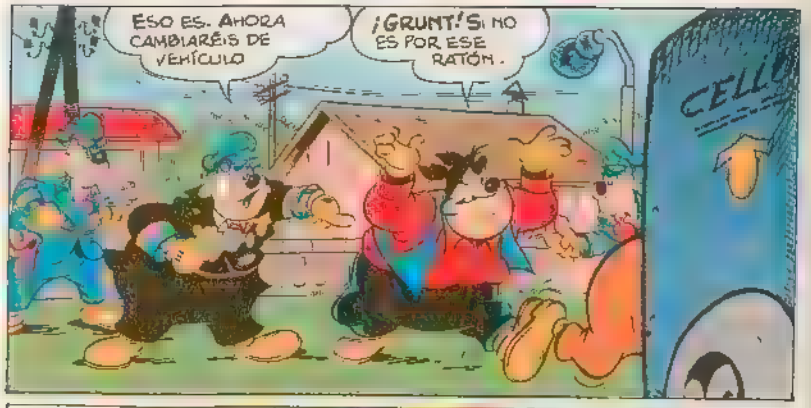

¡ULP!
GLNG

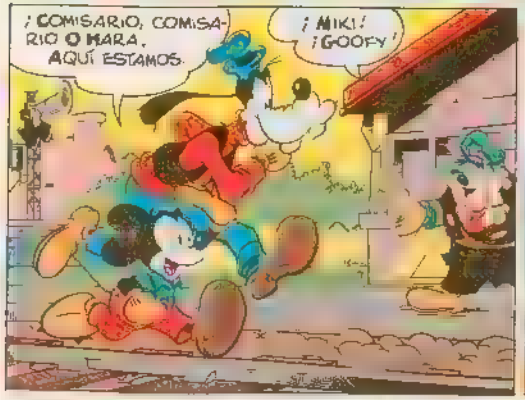
¡SOCORROO!
372

JE JE A ESA VEJ CIDAD NO PODRÁN SALTAR DEL TREN
TARANK TAPANK
TAPANK

SÓLO QUEDA SOLTAR A MIKI Y AVISAR A O'HARA PARA QUE VAYA A REC.- BIRJOS A LA ES TAC ÓN

Y ASÍ, MÁS TARDE..
YA HEMOS LLEGADO.
¡BAJAD Y MANOS ARRIBA, BANDIDOS!


ESO ES. AHORA CAMBIARÉIS DE VEHÍCULO
¡GRUNT! SI NO ES POR ESE RATÓN.
CELL


¡COMISARIO, COMISARIO O HARA. AQUÍ ESTAMOS.
¡MIKI! ¡GOOFY!

SEGU MOS LA VÍA. ¡PUFF, PUFF! ¿DETUVO A LOS BAN DIDOS?
A TODOS JE JE ME AVISASTEIS A TIEMPO Y ESTÁBAMOS ESPERÁNDO LOS

EL CASO ESTÁ CERRADO Y TENDRÉ UN ASCENSO. TODO GRACIAS A VOSOTROS
GRAC AS A GOOFY ME SALVÓ A MÍ

¿CÓMO?
PUES VERÁ TODO OCURR Ó CUANDO BLA BLA BLA ..

.. Y CUANDO ME VOLVÍ NORMAL, YA ESTABA LIBRE Y LOS BANDIDOS CAPTURADOS
¿CÓMO ES POSIBLE? ¿QUIERES DEC R QUE CON EL IDIO- TÓN B12 ..?

EJEM. GOOFY YA ESTABA UN POCO ATONTADO Y EL SUERO DE PATAPALO DEBIÓ PROVOCARLE UNA REACCIÓN CONTRARIA.

Y EN LUGAR DE VOLVERLO MÁS TONTO, LO VOLVIÓ TAN INTELIGENTE QUE BURLÓ A LOS BAN DIDOS.
¡URKA!

¿CÓMO ESTÁS GOOFY? VUELVES A SER NORMAL O SIGUES S ENDO SÚPER?
¿PERO QUÉ DICE MIKI?

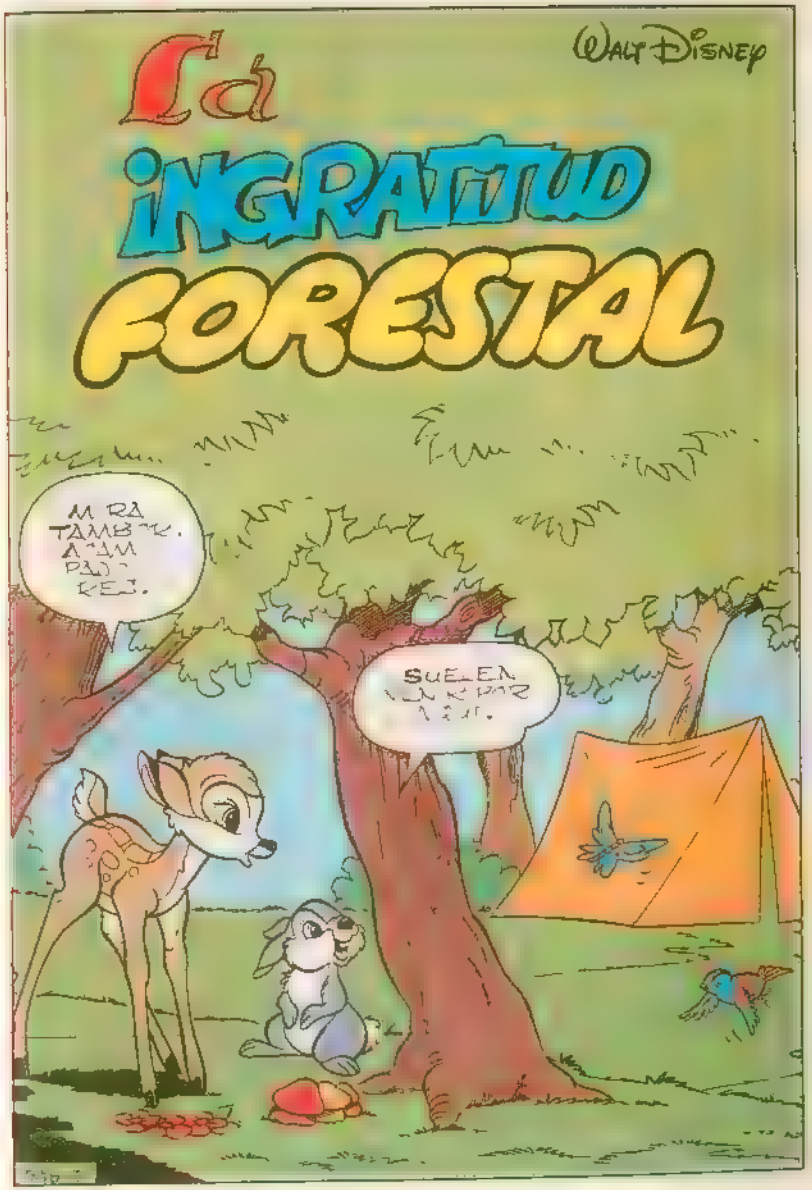
CREO QUE PINCHARON A O HARA. ¡YIUK! CREE QUE SOY UNA BOMBA DE GASOLINA.
¡JA, JA, JA!
¡JA, JA, JA!
372
FIN

Walt Disney's

Dumbo

Walt Disney

La INGRATITUD FORESTAL



SI ES GUSTA EL BOSQUE ¿POR QUÉ NO VIVEN SIEMPRE EN ÉL?
MENOS MAL QUE NO SE LES OCURRE.

¿POR QUÉ LAS VACAS LOS CABALLOS Y LAS OVEJAS NO VIVEN EN EL BOSQUE?
¡QUIÉN SABE!

¡QUÉ RUIDO!
ES MEJOR IRSE.
BUMP
THUMP

PÁRATE BAMBI. CONOCEMOS AL AUTOR DEL RUIDO

MIRAD LO QUE ENCONTRÉ, AMIGOS.
BUMP BUMP BUMP

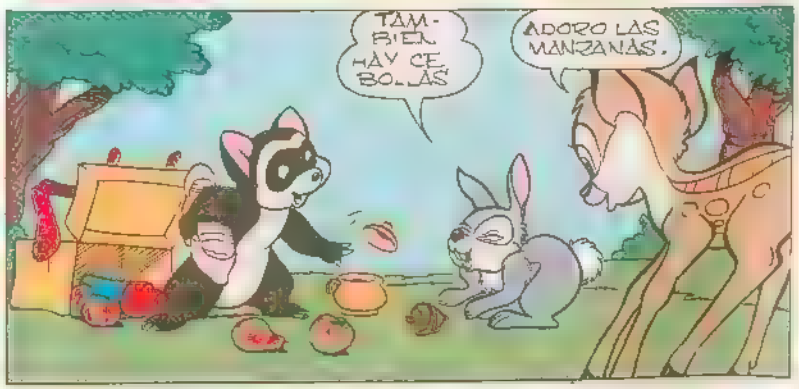
DENTRO HAY COMIDA. LA HUELO.

LA ENCONTRASTE EN LA TIENDA. PERTENECE A LOS HOMBRES.

¡TONTERÍAS! PARA LOS ANIMALES DEL BOSQUE COMIDA HALLADA, ES COMIDA GANADA.

Y EN LA COMIDA LOS HOMBRES NO HILAN MUY FINO.

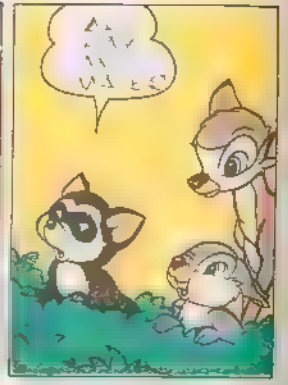
MIRAD. PAN, QUESO Y MANZANAS.

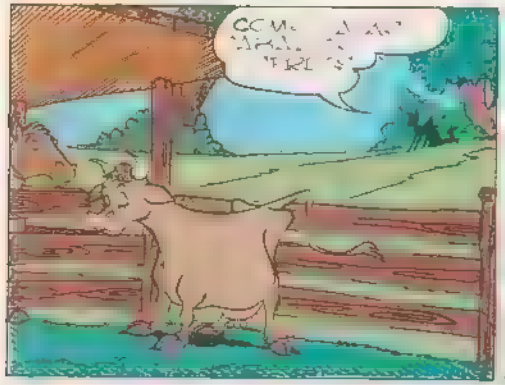

TAMBIÉN HAY CEBOLLAS
ADORO LAS MANZANAS.

MMM... ¡QUÉ RICA!
EL QUE SO SE ME PEGA A LOS DIENTES.
PERO ME VUELVE LOCO ¡A LECHUGA!
¿POR QUE NO HAN COMIDO?
NO TENDRÍAN HAMBRE. ¿QUÉ HABRÁ DENTRO DE ESTE CHISME?
ÁBRELO SI PUEDES.
SIEMPRE PUEDO.
¿LO VES?
¡CUIDADO!

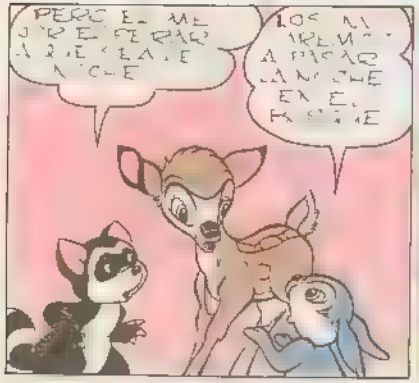
¡SOCORRO! ¡QUEMA!
ME HE QUEMADO ¡A LENGUA.
CORRE AL ESTANQUE.
EL COMPADRE MAPACHE SE QUEMÓ LA LENGUA.
¡WHEW!
¿CÓMO LO HIZO?
PROBÓ LA COMIDA DE LOS HOMBRES.
NO HAY QUE TOCAR LA COMIDA DE ESOS ANIMALES
LOS CASTORES SON UNOS MORALISTAS.

SIEMPRE
¡JE JE!





VALE



YO PUE

?
?
?
PEGGY LA CESTA NO ESTÁ.
¿QUIÉN SE LA HABRÁ LLEVADO

NO LO SÉ PERO ENCONTRARÉ A ESE LADRÓN.

APUESTO A QUE FUE ESE MAPACHE.
CALMATE CALVIN.

¡LADRÓN GRANUJA APROVECHADO!
DÉJALO ESTAR. ES TAN BONITO

¡TE AGARRARÉ!
¡PÁRATE!
LOS ACAMPADORES SIEMPRE LA TOMAN CONMIGO.

AQUÍ ESTÁ LA CESTA. ¿VES COMO TENÍA RAZÓN?
¿QUÉ PRUEBAS TIENES CONTRA ESE GRACIOSO ANIMALITO?

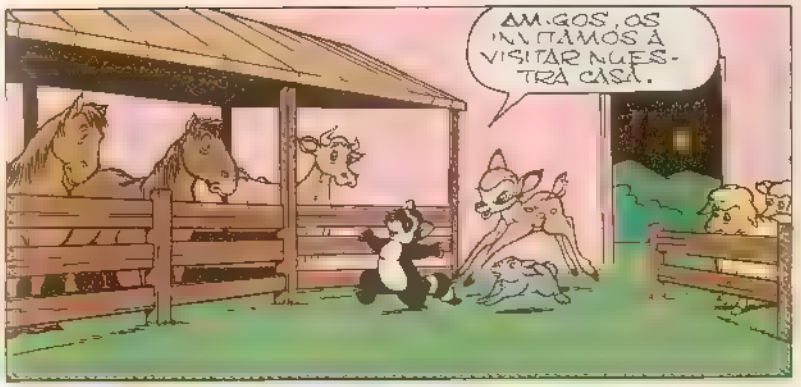
¿CÓMO PUDO ABRIR EL TERMO?
LOS MÁPACHES...

...LO ABREN TODO, QUERIDA. ESPERO QUE SE HAYA QUEMADO LA LENGUA.

LO MALO DEL BOSQUE ES QUE ESTÁ LLENO DE ANIMALES.

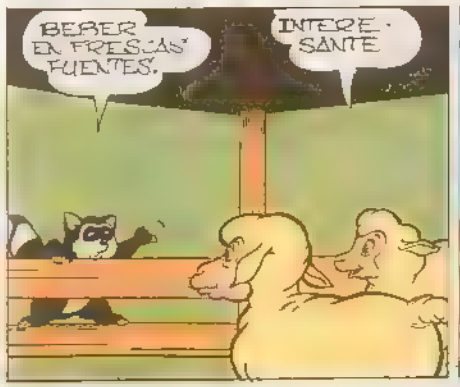
LOS ANIMALES DEBERÍAN VIVIR SOLO EN CANTIDAD.
ERES INHUMANO, GALVÁN.

ESA NOCHE...
EN ESTE BOSQUE SOMOS MUY POCOS.


AMIGOS, OS INVITAMOS A VISITAR NUESTRA CASA.

FUERA DE ESTOS ANGOSTOS RECINTOS.

PODREIS TUMBAROS A LA SOMBRA DE ÁRBOLES SECULARES.


BEBER EN FRESCAS FUENTES.
INTERESANTE

COMER BELLOTAS A VOLUNTAD
¡OH GRACIAS!

PODEIS CONTAR CON LA AMISTAD DE LAS LIEBRES ARDILLAS Y DE VELOCES CONEJOS.
¿COMO SALDREMOS DE AQUÍ?
CON LA AYUDA DE UN MAPACHE. ASÍ.
CLUNK
SEGUIDNOS AMIGOS.
¿DONDE ESTÁN LAS BELLOTAS?
¿ADONDE ESTAMOS YENDO?
LO IMPORTANTE ES SER... BRES

¡ANIMALES! ¿NO LOS OYES PEGGY?
CLARO ESTAMOS EN UN BOSQUE.
VUELVE A LA CAMA CALVIN.
¡GASP! ¡INCREIBLE!
HAY UN MAPA CHE CABALGAN DO A ENCONTRE UN CABALLO.
ESTE SITIO ESTÁ EMBRUJADO. VÁMONOS
¿ASÍ, EN PLENA NOCHE?
¡ALTO POLICÍA!
¿PASA ALGO?
ESE BOSQUE.. ESTÁ LLENO DE ANIMALES.

DICE QUE EL BOSQUE ESTÁ LLENO DE ANIMALES.
QUIERE TOMARNOS EL PELO.
HAY UN MAPACHE MONTADO EN UN CABALLO ENORME.
MI MARIDO TIENE MIEDO DE ESOS CABALLOS, VACAS, CERDOS...
CLARO, CLARO...
PARA MÍ ESTÁN "SONADOS".
PARA MÍ ..TIENES RAZÓN.
YA LO ARREGLAREMOS. USTEDES TENGAN CUIDADO
¿NOS OTROS?
LA CULPA ES DE ESE MAPACHE.
UN MAPACHE MONTADO EN UN CABALLO. ¡QUÉ IMAGINACIÓN!
POR LA MAÑANA...
LOS ANIMALES NO ESTÁN.

DESAPARECIERON DURANTE LA NOCHE.
¿QUIÉN ABRIRÍA LAS CERCAS?
LOS ANIMALES SEGURO QUE NO.
TENEMOS HAMBRE. ¿QUIÉN NOS TRAE LA AVENA?
NADIE.
¿DÓNDE ESTÁ EL HENO?
NO HAY
¿Y LAS BELLOTAS?
EN EL BOSQUE CADA CUAL BUSCA SU COMIDA.
NO ME GUSTA.

LA COMIDA ES ESENCIAL.
EL MAPACHE NOS HA TOMADO EL PELO
A POR EL.
SE ME MERECE UNA LECCIÓN.
¡UGH!
¿ADÓN DE ESTAMOS YENDO?
SIGAMOS A LOS DEMÁS.
SALGAMOS DEL BOSQUE.
¡QUÉ INGRATOS!
NO PUEDO CREERLO
¡HAN VUELTO!

VAMOS A VER QUÉ NOS HAN DEJADO.
AQUÍ VIVIRÍA ENCANTADO.
YO NO.
YO TAMPOCO
ENCONTRÉ COMIDA EN LATA
NO CONSEGUIRÁS ABRIRLA.
UN MAPACHE LO ABRE TODO. RECORDADLO.
¡OFF! ¡OFF!
YA SE VE.
¡JA, JA!
BONK BONK
FIN

AMIGOS, YO SOY PIPO PESCADOR A MI LADO ESTÁN GI...¡MEMO CARMELA, LA ABUELA VEGETUNA Y LOS TECNOGATOS. JUNTOS VIVIREMOS MUCHAS AVENTURAS. EN POCOS DIAS NOS VOLVEREMOS A VER...
¡HASTA AHORA!...

¡ATENCION AMIGOS! DON MIKI HA CONSEGUIDO DE PIPO PESCADOR UN RECUERDO PARA TI: PIDENOS POR CORREO UNA FOTO DEDICADA DE PIPO Y TE LA MANDAREMOS A VUELTA DE CORREO.

DON MIKI

LOS J'C Y LOS OVNIS
WALT DISNEY
VALLE DEL CASTOR NUESTROS AMIGOS ESCALAN EL PICO RASCACIELOS...
SOMOS LOS PRIMEROS EN LLEGAR A LA CIMA.
Y RECIBIREMOS OTRA MEDALLA
SEREMOS FAMOSOS COMO CRISTÓBAL COLÓN.
WJR 55

UNA VEZ EN LA CIMA...
¡UACK! ¿ESTO ES UN CONGRESO DE ALPINISTAS?
¿QUIÉNES SON? ¿PERTENECEN AL CALVO*?
NADA DE ESO, CHICOS.
*"CLUB ALPINO VOLUNTARIOS ORGANIZADOS".

NO SOMOS DEL LOCO*
ESPERAMOS VER ALGÚN OBJETO VOLANTE NO IDENTIFICADO
Y TENER UN ENCUENTRO EN LA TERCERA FASE
*"LOS OBSERVADORES CIENTÍFICOS DE OBJETOS".

AHÍ VA UNO
¡VI-VAAA!

VAMOS, FILMALO
UN MOMENTO AÚN ESTÁ LEJOS

¡BAH! SÓLO ES UNA COMETA PERDIDA
EN ESTA ZONA HAY MUCHOS VIENTOS Y CORRIENTES DE AIRE

TENDREMOS QUE RENUNCIAR A LA FAMA
POR CULPA DE UN GRUPO DE "OVNIÓLOGOS AFICIONADOS.
HUM... DICE EL MANUAL QUE LOS PLATILLOS VOLANTES NO EXISTEN.
PERO A LOS FANÁTICOS DEL OVNI NO LES PREOCUPA LO QUE DICE EL MANUAL...
MIRAD MÁS "OVNIÓLOGOS".
SON CASI UN EJÉRCITO
NOS HAN ESTROPEADO TODAS LAS ESCALADAS.
DEJEMOS EL ALPINISMO Y VOLVAMOS. YA SE HIZO TARDE.
DE ACUERDO
PREPARÉMONOS PARA LA NOCHE.

Y ASÍ, MÁS TARDE...
MÁS TARDE...
MÍRALO, AHÍ VA.
¿UH?
MIRA. OTRO. Y OTRO... Y OTRO.
¡VIVA! VIENEN EN OLEADAS.
DESPERTAD, HERMANOS.
¡VIVAAAA!

MENOS MAL QUE NOS APARTAMOS A TIEMPO.
¡TODA UNA FLOTA DE OVNIS!
APÁRTATE QUE VOY A FILMARLOS.
¡WOW!
MIRAD PLATILLOS VOLANTES
ES UNA CATÁSTROFE.

¿QUÉ QUIERES DECIR?
QUE EL MANUAL SE EQUIVOCÓ.

EL MANUAL NUNCA SE EQUIVOCA
PUEDE SER, PERO ESO...
TENDRÁN QUE ESCRIBIR OTRO.

BUENO. YA SE FUERON.
LOS OVNIS SÍ, PERO LOS OVNIÓLOGOS NO ES MEJOR IRNOS SI NO QUEREMOS QUE NOS APLASTEN

VENID BUSQUEMOS OTROS PARAJES.
QUEBRADA DE LA CABRA

¿UH? ¿DE DÓNDE VIENE ESA MÚSICA?

PARECE QUE DE LA ROCATEDRAL.
SERÁ EL VIENTO QUE SILBA ENTRE LAS ROCAS.
LO DUDO MUCHO.

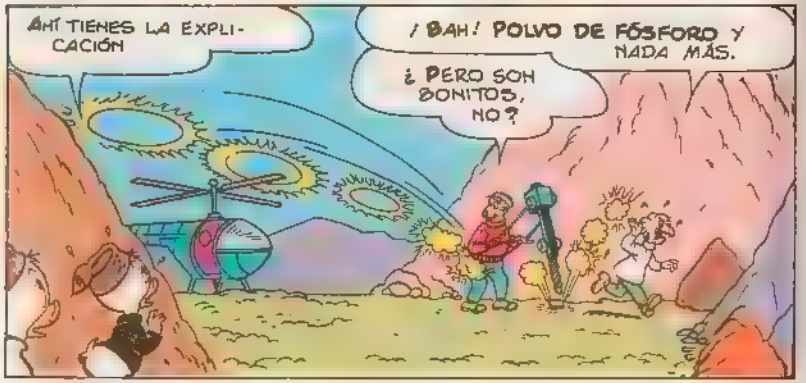
MIRAD, UNA CABRA MONTESA
PUES CLARO. ESTAMOS EN LA QUEBRADA DE LA CABRA
ESTE OTRO ESPECTÁCULO ES UN POCO MENOS NATURAL
DE NUEVO LOS PLATILLOS VOLANTES.
Y VIENEN DE ESTA PARTE
VIENEN HACIA NOSOTROS
ENCIMA DE NOSOTROS, MEJOR DICHO.
AL SUELO, HERMANOS.

LA CABRA MONTESA SE LANZA A DEFENDER SU TERRITORIO..
¡POBRE ANIMAL! ACABARÁ ESTRELLÁNDOSE
PUES NO..
¿UH? PASÓ A TRAVÉS DEL DISCO.
ESTOS OVNIS PARECEN PEGADOS UNOS A OTROS
MIRAD. NO SON MÁS QUE CORONAS DE GAS FOSFORESCENTE EMPUJADAS POR EL AIRE
ENTONCES LOS "OVNIÓLOGOS" SE EQUIVOCARON.
Y EL MANUAL TENÍA RAZÓN... COMO SIEMPRE

PERO ME PREGUNTO...
...¿DE DÓNDE VIENEN? Y YO
VIENEN DE LA ROCATEDRAL.
Y EN CUANTO APARECEN LOS "PLATILLOS", LA MÚSICA CESA.
NO VEO LA HORA DE DESCUBRIR EL MISTERIO.
Y GANAREMOS FAMA COMO DESMENTIDORES DE OVNIS.
Y TAL VEZ SEAMOS LOS PRIMEROS EN ESCALAR LA ROCATEDRAL
¡UACK! ¡CUIDADO! ¡UN ALUD!
¡RÁPIDO, A CUBIERTO!

UNA COSA ESTÁ CLARA. ESAS ROCAS NO SON GASEOSAS.
TEMO QUE EL MISTERIO SEA MÁS PELIGROSO DE LO PREVISTO.
OTRA VEZ ESA MÚSICA
PERO LOS JC NO SE DETIENEN ANTE EL PELIGRO...
¡PSST! MIRAD
DESPLOMADO PERFORA LA ROCATEDRAL
EL TALADRO LLEGÓ A OTRO ESTRATO
SÚBELO Y A VER SI LO LOGRAMOS.

LA MÚSICA LA PROVOCA EL ZUMBIDO DE LA PERFORADORA Y SUS VARIACIONES DE TONO.
SÍ. PERO ¿Y LAS CORONAS FOSFORESCENTES?
SI ESTA VEZ NO DAMOS CON EL ORO ME VUELVO A CASA


AHÍ TIENES LA EXPLICACIÓN
¡BAH! POLVO DE FÓSFORO Y NADA MÁS.
¿PERO SON BONITOS, NO?

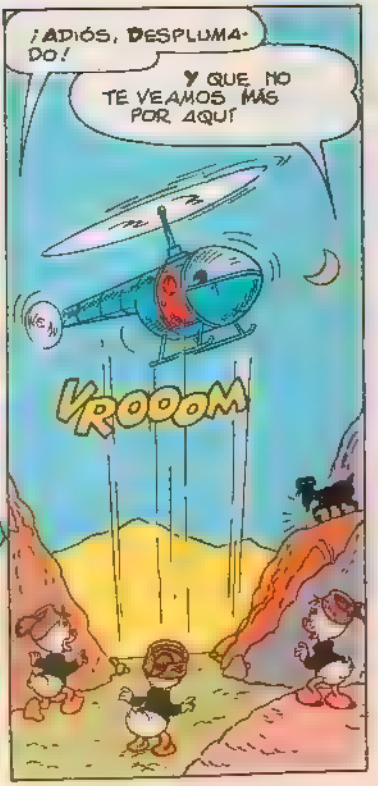
DESPLUMADO. ¿QUIÉN TE DIO PERMISO PARA MALTRATAR NUESTRO VALLE?
TE DENUNCIAREMOS
¿DE VERAS?

MIRA DETRÁS DE TÍ
¿CON TRUQUITOS A MÍ? ¡QUÉ INGENUOS SOIS!

PEOR PARA TÍ. TUS JUEGOS FOSFORESCENTES PROVOCARON LA IRA DE LA CABRA
¡UGH!
¡SOCORRO, AMIGUILA! ¡SOCORRO!
WHOP

NO PUEDO AYUDARTE ESTOY EN TU MISMA SITUACIÓN.
BOM!

AHUEQUEMOS ANTES DE QUE SE CABREE MÁS


¡ADIÓS, DESPLUMADO!
Y QUE NO TE VEAMOS MÁS POR AQUÍ
VROOOOM

EN EL KIOSCO

35 pts.

LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

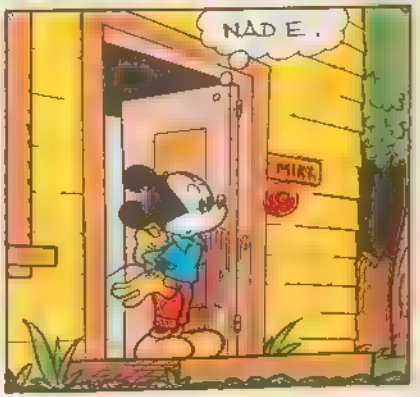
EL ENIGMA DE MU
Walt Disney
PRIMER EPISODIO (HECHOS Y ANTECEDENTES)
¡FANTÁSTICO! ¡HE RESUELTO ESTE ENIGMA. ESCUCHA MIKI...
¡MUMBLE! ¡QUÉ PESADO!
B.1238-A

¡OH NO! BASTA CON TUS MANÍAS. DÉJAME VER LA TELE.
PERO MIKI...

...A REVISTA DA COMO PREMIO UN VIAJE A LA MICRONESIA A QUIEN RESUELVA LOS SIETE ACERTIJOS

ME IMPORTA UN PIMIENTO LA MICRONESIA Y LOS ENIGMAS CON QUE ME ESTÁS CALENTANDO LA CABEZA
VALE.

SÓLO QUERÍA QUE VIERAS LO LISTO QUE SOY.
VALE VALE ...PERO AHORA ESTÁN LLAMANDO
DRIN
DRIN

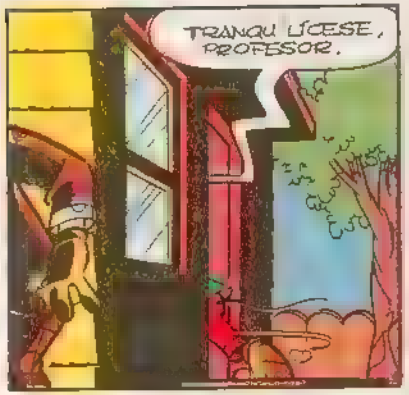

NADIE.
MIKI

HABRÁN SIDO LOS GOLFILLOS DE SIEMPRE
DRIN DRIN
¿OTRA VEZ?
NO SE VE NI UN ALMA
¿SERÁN FANTASMAS?
A QUIEN SE DIVIERTE CON ESTAS BROMAS NO LE VENDRÍA MAL UNA AZOTAINA
¡AAA!
¡ULP!

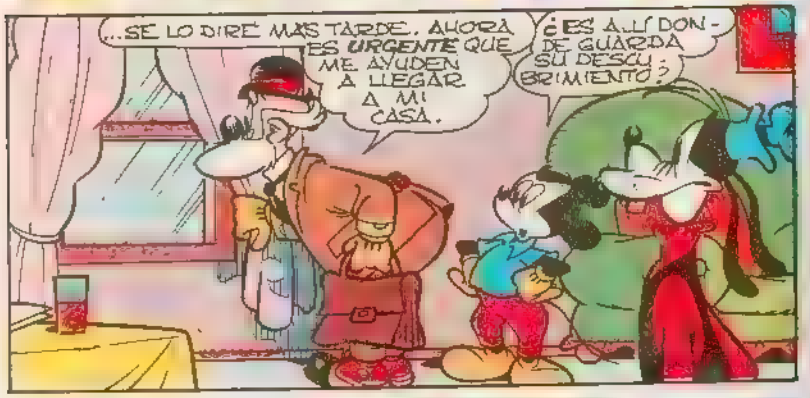
PERDÓNENME SI ENTRÉ POR DETRÁS USANDO EL TRUCO DEL TIMBRE, PERO DEBÍA ASEGURARME
PERO...
.. DE QUE ADEMÁS DE USTEDES NO HABÍA PELIGRO.
PERMITÁN QUE ME PRESENTE. SOY EL PROFESOR ZAPO
¿EL FAMOSO ANTROPÓLOGO?
¡YA TE PILLÉ!
¡GURGLE!
BANG BANG
TRANQUILO. ES LA PELÍCULA DE LA TV.
SE DESMAYÓ
CLIK

MÁS TARDE...
YA ESTOY MEJOR. CONOCÍA SU FAMA Y ME DECIDÍ A PEDIR SU AYUDA PARA UN ASUNTO DE LA MÁXIMA IMPORTANCIA.
ME SIENTO SEGUIDO CONSTANTEMENTE. ALGUIEN QUIERE RAPTARME (¡GULP!) Y HASTA MATARME.
¿CÓMO PUEDE DECIR ESO UNA LUMINARIA DE LA CIENCIA AMADA Y ESTIMADA POR TODOS?
POR MIS DESCUBRIMIENTOS. DESPUÉS DE AÑOS DE ESTUDIO CONSEGUÍ DESCIFRAR EL ALFABETO
MU.
¿MU COMO UNA VACA?

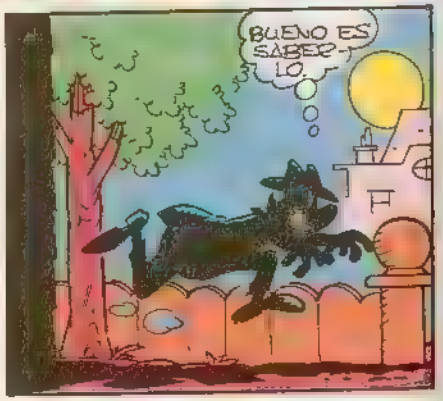
ES UN DESCUBRIMIENTO IMPORTANTÍSIMO Y MUY PELIGROSO! CAE EN MANOS POCO RECOMENDABLES
¡AHHH!
AH! EN LA VENTANA UN ROSTRO AMENAZADOR ME ESPIABA
ES UNA SITUACIÓN TERRIBLE
HUM.. EMPIEZO A CREER QUE EL PROFE SUFRE MANÍA PERSECUTORIA
VÉALO USTED MISMO. NADIE NOS ESPÍA.

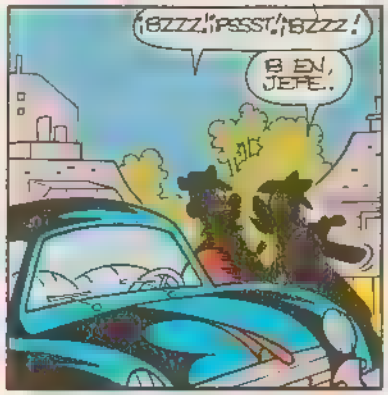

TRANQUILÍCESE, PROFESOR.

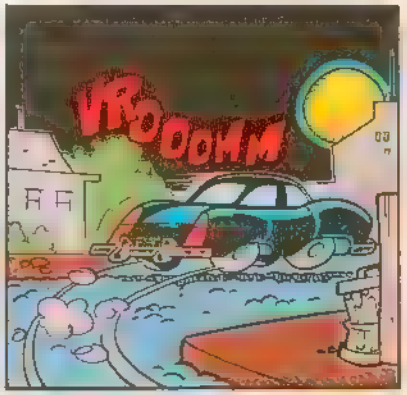
AHORA EXPLÍQUENOS QUÉ ES EL "ALFABETO MU" Y EN QUÉ PUEDO AYUDARLE.
SÍ, PERO...


...SE LO DIRÉ MÁS TARDE. AHORA ES URGENTE QUE ME AYUDEN A LLEGAR A MI CASA.
¿ES ALLÍ DONDE GUARDA SU DESCUBRIMIENTO?

EXACTO, PERO ALGUIEN CREE QUE LO LLEVO CONMIGO.

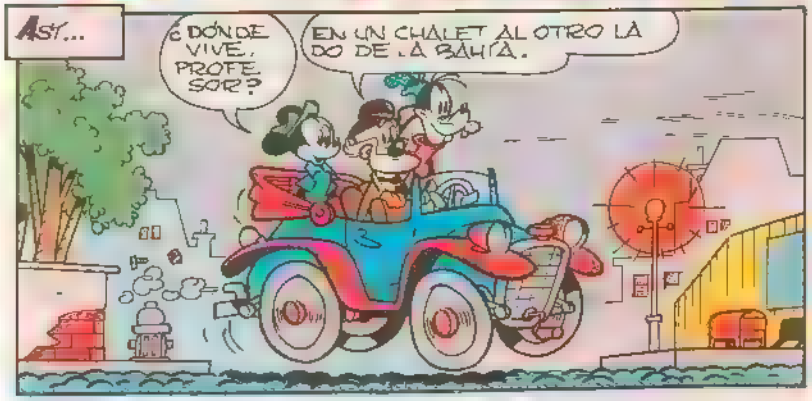

BUENO ES SABER LO.


¡BZZZ! ¡PSST! ¡BZZZ!
B EN, JEFE.


VROOOHM

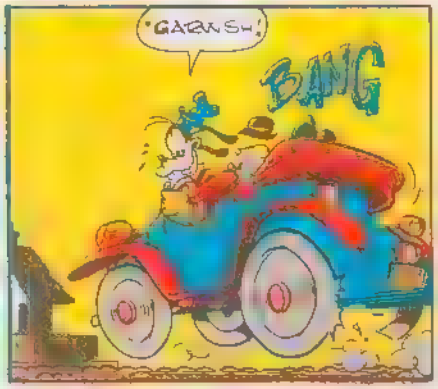
CREO QUE ESTÁ FATIGADO POR EL MUCHO TRABAJO.
A MÍ ME PARECE QUE ESTÁ UN POCO CHIFLADO.

PERO NO PODEMOS DEJARLO CON SUS MIEDOS.
¡YUP! VOY POR EL COCHE.

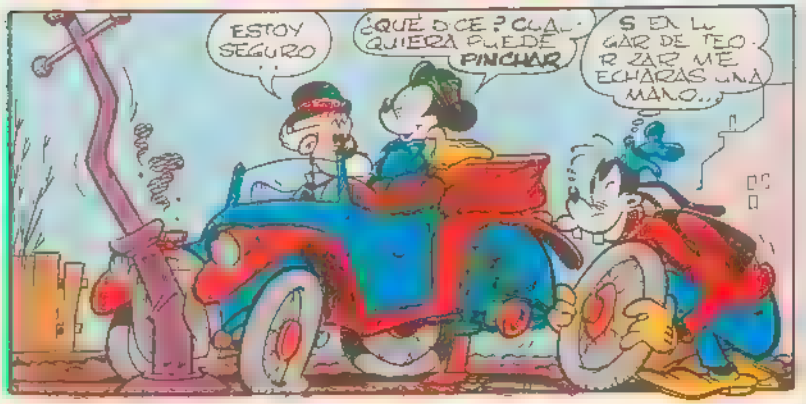

ASÍ...
¿DÓNDE VIVE, PROFESOR?
EN UN CHALET AL OTRO LADO DE LA BAHÍA.

¿LO VE? NADIE NOS SIGUE Y NADIE QUIERE RAPTARLO.
NO ESTOY TRANQUILO.

FLOP

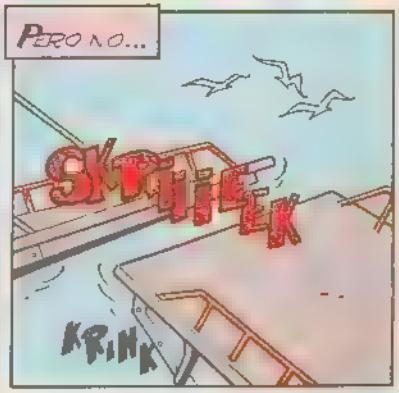

¡GARWSH!
BANG

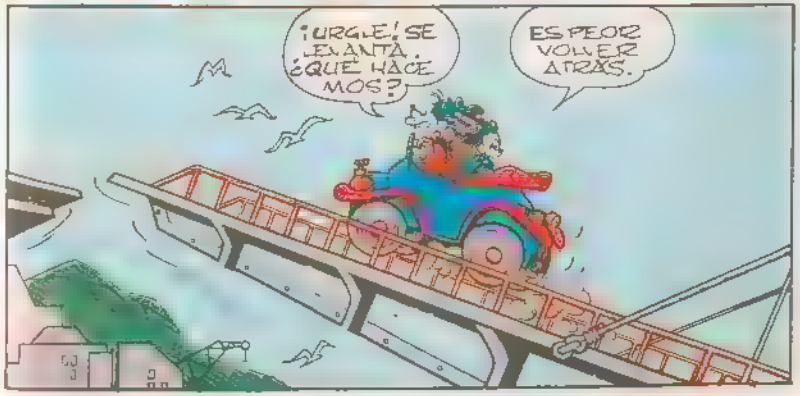
¡UN ATENTADO!
SKREEE-EEE

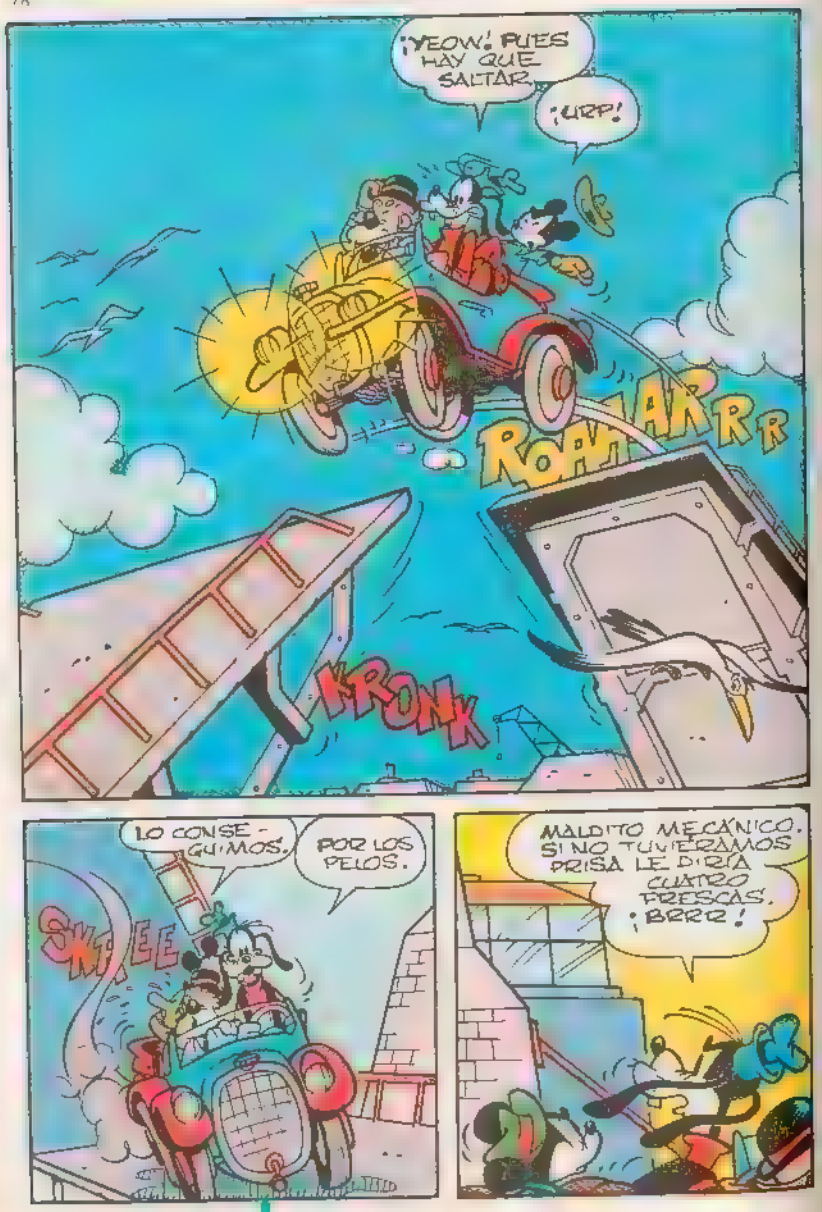

ESTOY SEGURO...
¿QUÉ DICE? CUALQUIERA PUEDE PINCHAR
SI EN LUGAR DE TEORIZAR ME ECHARAS UNA MANO...

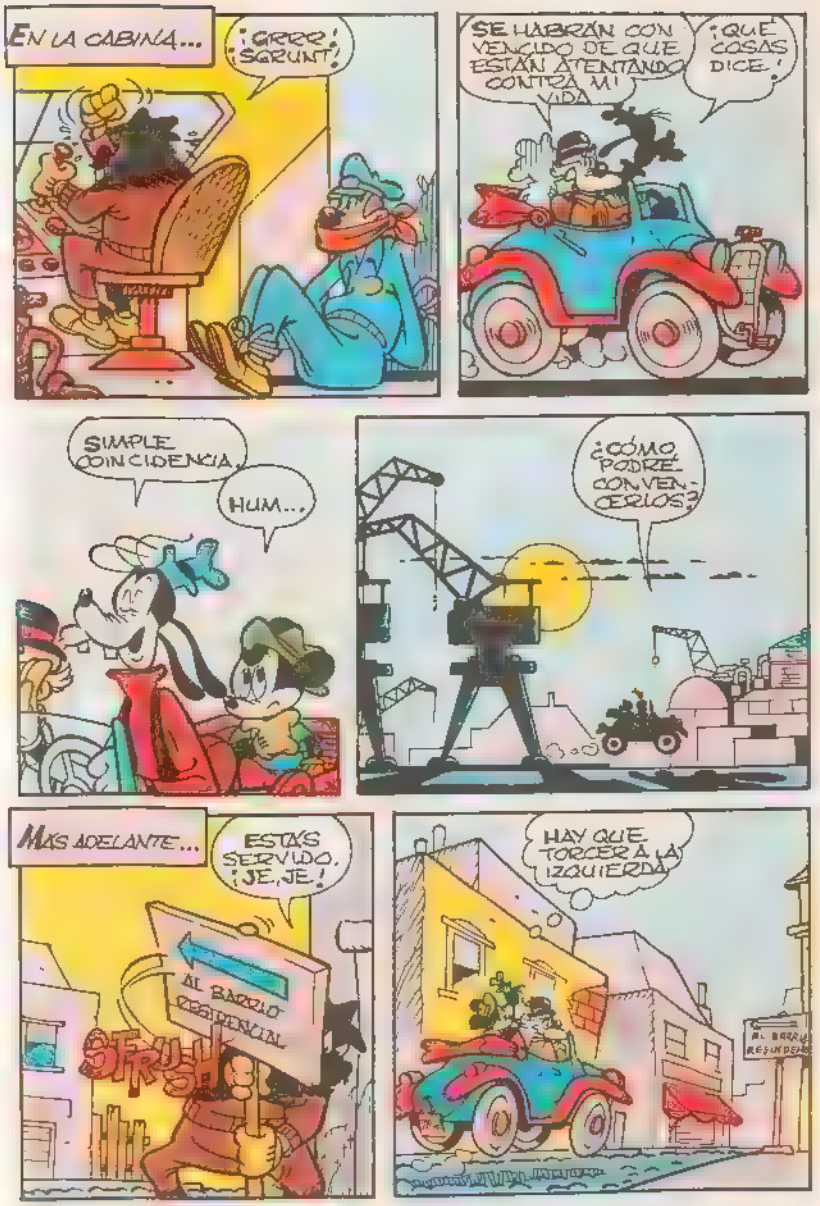
MAS TARDE.
CRUZAREMOS LA BAHIA POR EL PUENTE

LA SEÑAL DA VIA LIBRE. TODO EN ORDEN.

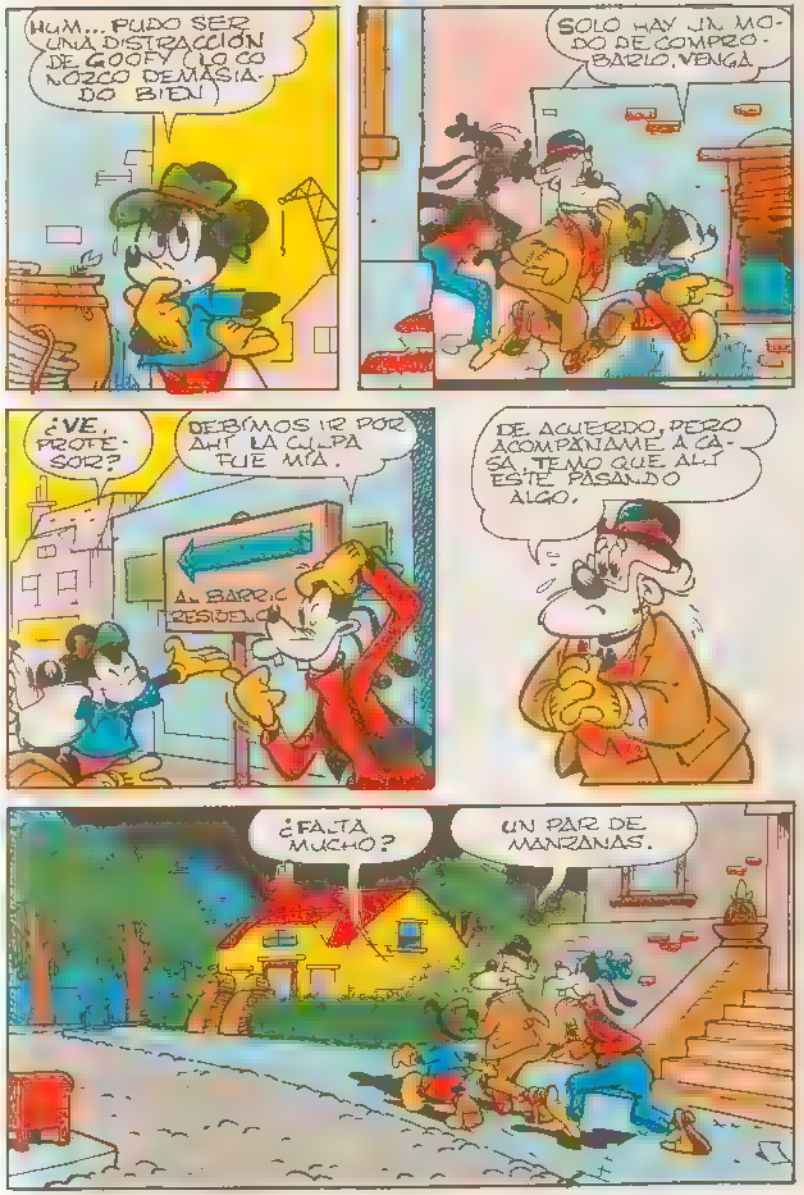

PERO NO...
SKRIIIEEK
KRINK

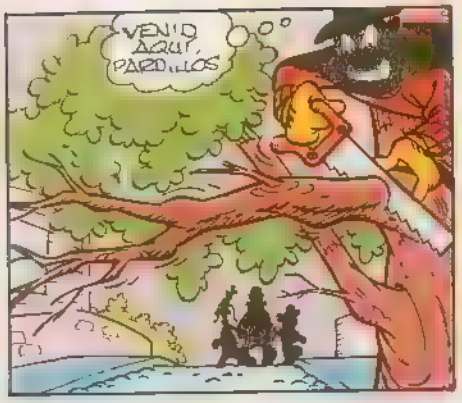

¡URGLE! SE LEVANTA. ¿QUÉ HACEMOS?
ES PEOR VOLVER ATRÁS.


¡YEOW! PUES HAY QUE SALTAR.
¡URP!
ROAAAARRR
KRONK
LO CONSEGUIMOS.
POR LOS PELOS.
SKREEE
MALDITO MECÁNICO. SI NO TUVIÉRAMOS PRISA LE DIRÍA CUATRO FRESCAS. ¡BRRR!

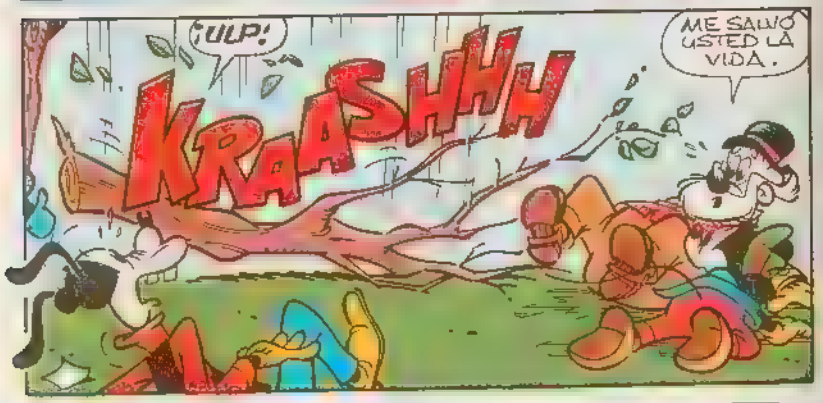

EN LA CABINA...
¡GRRR! ¡GRUNT!
SE HABRÁN CONVENCIDO DE QUE ESTÁN ATENTANDO CONTRA MI VIDA
¡QUÉ COSAS DICE!
SIMPLE COINCIDENCIA.
HUM...
¿CÓMO PODRÉ CONVENCERLOS?
MÁS ADELANTE...
ESTÁS SERVIDO. ¡JE, JE!
AL BARRIO RESIDENCIAL
SFRUSH
HAY QUE TORCER A LA IZQUIERDA

POR ESTE ATAJO LLEGAREMOS A LA COLINA Y...
¡KREEE
¡Splash
¡QUÉ DISTRAÍDO! MIRARÉ MEJOR LAS SEÑALES DE TRÁFICO.
¡GFFF..
TOMÉ UN CALLEJÓN SIN SALIDA Y ME QUEDÉ SIN DESCAPOTABLE.
SE ESTÁ RECUPERANDO.
¡BUB!
NO HAY DUDA. ¡GLUB! QUIEREN ELIMINARME.

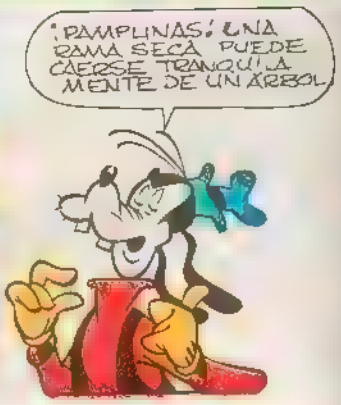

HUM... PUDO SER UNA DISTRACCIÓN DE GOOFY (LO CONOZCO DEMASIADO BIEN)
SOLO HAY UN MODO DE COMPROBARLO. VENGA
¿VE, PROFESOR?
DEBÍMOS IR POR AHÍ. LA CULPA FUE MÍA.
AL BARRIO RESIDENCIAL
DE ACUERDO, PERO ACOMPÁÑAME A CASA. TEMO QUE ALLÍ ESTÉ PASANDO ALGO.
¿FALTA MUCHO?
UN PAR DE MANZANAS.

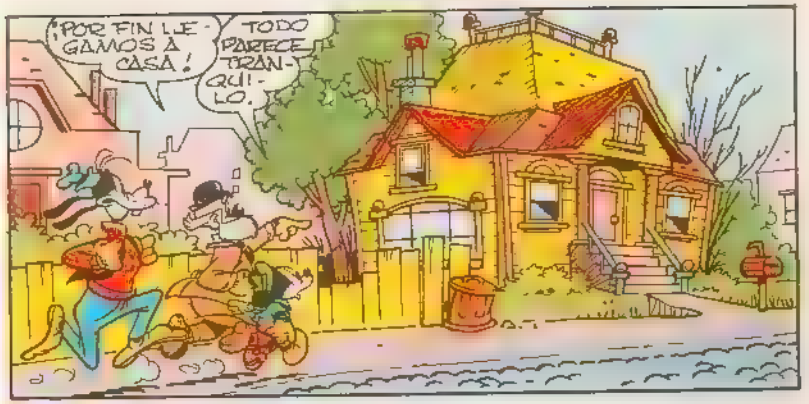

VEN'D AQUÍ, PARDILLOS

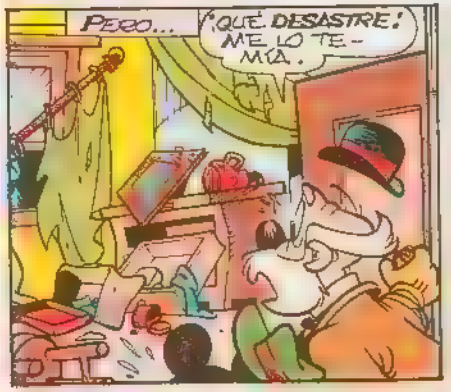
CRUEKK
¡CUIDADO, PROFESOR!


¡ULP!
KRAASHHH
ME SALVÓ USTED LA VIDA.

SE DARÁ CUENTA DE QUE UNA SERIE TAN IMPRESIONANTE DE ACCIDENTES NO PUEDE DEBERSE AL AZAR.
EN EFECTO...


¡PAMPLINAS! UNA RAMA SECA PUEDE CAERSE TRANQUILAMENTE DE UN ÁRBOL


¡POR FIN LLEGAMOS A CASA!
TODO PARECE TRANQUILO.


PERO...
¡QUÉ DESASTRE! ME LO TEMÍA.

AL RETRASAR SU LLEGADA CON ESOS ACCIDENTES TUVIERON TIEMPO DE REGISTRAR SU CASA.

...Y SEGURAMENTE ENCONTRARON LO QUE USTED HABÍA ESCONDIDO.
TSK TSK!

NO. LOS MISTERIOSOS SABUESOS NO FUERON MUY PERSPICACES. Y PENSAR QUE ESTABA A LA VISTA...
?

PERO COMO SIEMPRE LO QUE ES MÁS VISIBLE LLAMA MENOS LA ATENCIÓN

NO NOS INTRIGUE MÁS, PROFESOR
ESO, PROFESOR.

¿DÓNDE CREEN QUE ES MÁS FÁCIL ALMACENAR INFORMACIÓN EN CÓDIGO? NATURALMENTE, EN UNA COMPUTADORA.

¿Y DÓNDE CREEN QUE ES MÁS FÁCIL DISIMULAR UNA COMPUTADORA? NATURALMENTE, EN OTRA...

COMPUTADORA COMO EL MANDO A DISTANCIA DE LA TV. AQUÍ MEMORICE TODOS LOS DATOS PARA DESCIFRAR EL ALFABETO MU.

¡SGRUNT!

¿QUIERE EXPLICARNOS SU IMPORTANCIA?
AHORA NO. EL TIEMPO APREMIA.

LES CONTARÉ TODO DURANTE EL VIAJE A ABRAKADDAR EN EL GOLFO PÉRSICO.
¿ABRAKADDAR?
¿Y QUÉ VAMOS A HACER ALLÍ?

DEBEN AYUDARME A CUMPLIR ESTA MISIÓN ANTES DE QUE MI DESCUBRIMIENTO CAIGA EN MANOS DE NUDOS SIN ESCRÚPULOS

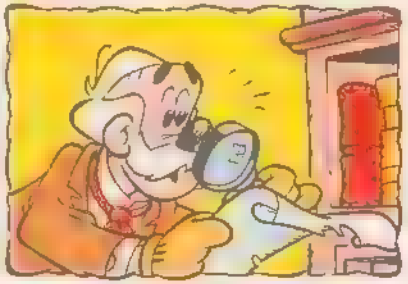
NO ME DISGUSTA LA AVENTURA (LOS LECTORES ME CONOCEN), PERO HACER UN VIAJE TAN LARGO...

¿NO RAS A ABANDONAR AL PROFESOR AHORA?
ERA LO QUE QUERÍA OÍR. ¡BRAVÓ GOOFY!
PARTIREMOS EL EL PRIMER AVIÓN.
NO IREIS SOLOS ¡J J!
ASÍ POR LA MAÑANA...
LLEGÓ EL MOMENTO DE SATISFACER SU CURIOSIDAD.
DEBEN SABER..
¿LOS SEÑORES DESEAN UN REFRESCO?
¡OH SÍ! ¿TIENEN UNA POPSI?
TENGA, SEÑOR.
POP

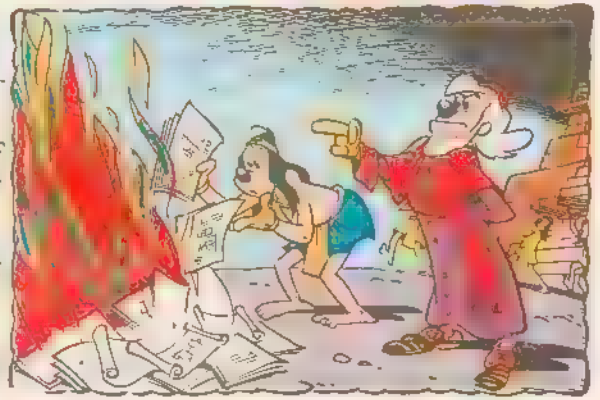
ES LINDA LA AZAFATA.
¿LE HAS MIRADO LAS PIERNAS?
EL MICRÓFONO QUE PUSE EN EL TAPÓN DE LA POP. SI ME PERMITIRÁ OÍR. ¡JI, J J!
EN EL MUSEO DE ABRAKADDAR HAY UNA ANTIQUÍSIMA TABLA DE PIEDRA QUE...
...ES MEJOR EMPEZAR POR EL PRINCIPIO. ES UNA HISTORIA QUE NO CARECE DE ASPECTOS INCREÍBLES

"AL CONSULTARLO SE DESUZARON DE ÉL UNOS PERGAMINOS. ENSEGUIDA SUPE.."

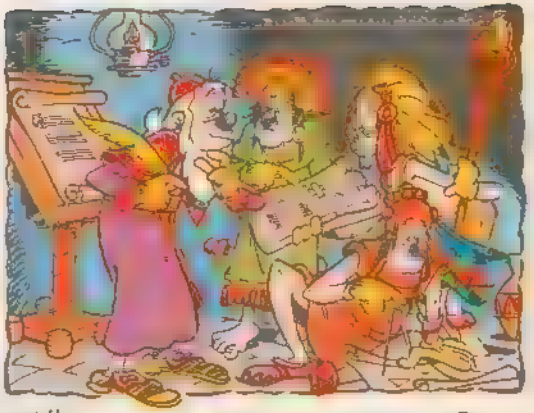
"...QUE SE TRATABA DEL MANUSCRITO DE DIEGO LANDA, BUSCADO DURANTE TRESCIENTOS AÑOS..."



"DIEGO DE LANDA OBISPO DE YUCATAN EN EL SIGLO XVI, HABÍA ARROJADO A LAS LLAMAS LOS CODICES MAYAS SEGUN LA OPINION DE LA EPOCA QUE CONSIDERABA DIABOLICOS LOS TEXTOS QUE NO FUERAN CRISTIANOS

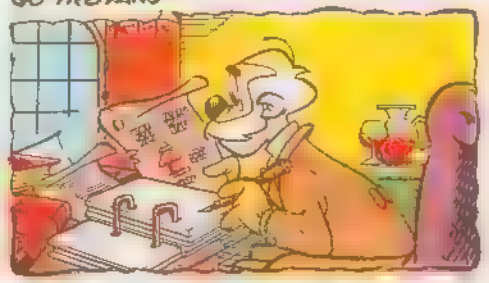


"CON EL PASO DEL TIEMPO SE DIO CUENTA DE QUE HABÍA COMETIDO UN GRAVE ERROR, IMPIDIENDO A LAS GENERACIONES FUTURAS EL CONOCIMIENTO DE LA CIVILIZACIÓN MAYA. CON ALGUNOS SACERDOTES MAYAS SUPERVIVIENTES, INTENTÓ RECONSTRUIR EL ANTIGUO IDIOMA, EL CALENDARIO Y TODO LO QUE PUDIERA RECORDAR ESA CIVILIZACIÓN DESAPARECIDA..."

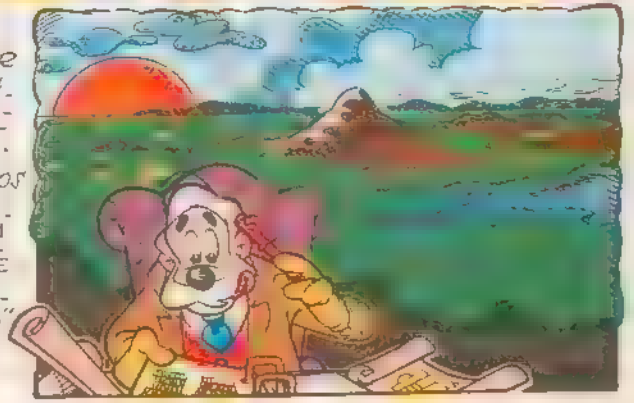


EL RESULTADO FUERON UNOS MANUSCRITOS CUYO RASTRO SE PERDIÓ.

"GRACIAS AL AZAR UNA PARTE DE ESOS MANUSCRITOS ESTABA EN MIS MANOS. ASÍ PUDE DEDICARME A DESCIFRAR EL ÚLTIMO DOCUMENTO, SALVADO DE LA DESTRUCCIÓN, EL CODICE TROYANO"



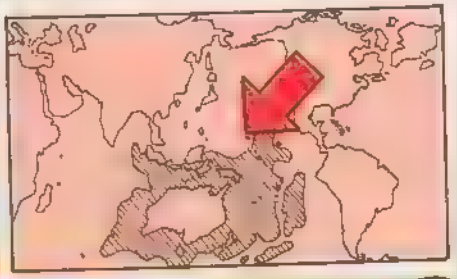
"AL TRADUCIR EL CÓDICE, HICE EL EXTRAORDINARIO DESCUBRIMIENTO. NARRABA LOS HECHOS REMOTOS REFERIDOS A LA DESAPARICIÓN DEL LEGENDARIO CONTINENTE DE MU."



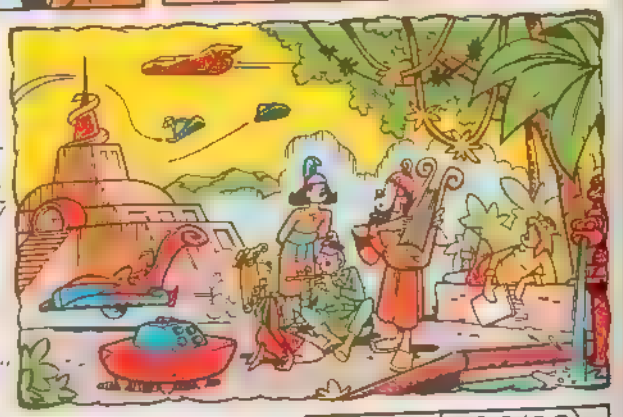
¿EL MITO DE LA ATLANTIDA?

NO, ALGO MUCHO MÁS ANTIGUO.

"UN CONTINENTE QUE HABÍA ESTADO SITUADO EN MEDIO DEL PACÍFICO CUYA CIVILIZACIÓN HABÍA DURADO MILES DE AÑOS!"



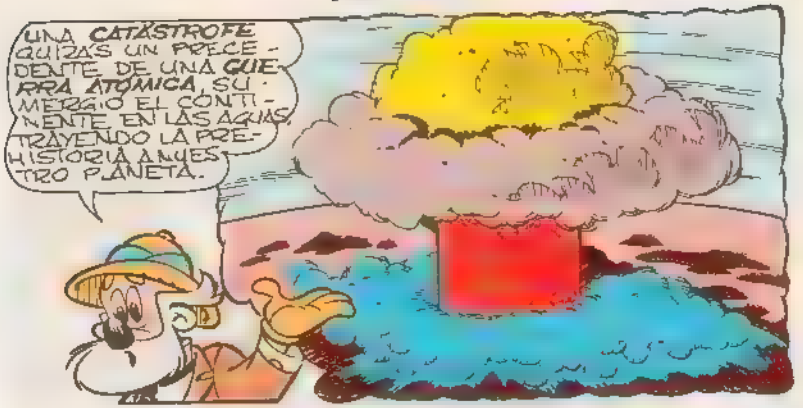
"LOS HABITANTES DE **MU** HABÍAN DESARROLLADO CONOCIMIENTOS INCREÍBLES. POSEÍAN NOCIONES CIENTÍFICAS SUPERIORES A LAS NUESTRAS Y, AL MISMO TIEMPO, POSEÍAN UNA GRAN SABIDURÍA."



"DESDE SIETE FABULOSAS CIUDADES IRRADIABAN SU SABER SOBRE UN CONTINENTE QUE AHORA ESTÁ SEPULTADO EN EL PACÍFICO."

¿Y CÓMO PUDO DESAPARECER UNA MARAVILLA TAN GRANDE?

UNA **CATÁSTROFE** QUIZÁS UN PRECEDENTE DE UNA **GUERRA ATÓMICA**, SUMERGIÓ EL CONTINENTE EN LAS AGUAS, TRAYENDO LA PREHISTORIA A NUESTRO PLANETA.



¿ES POSIBLE QUE UNA CIVILIZACIÓN **ASÍ** SE DEGRADASE TANTO COMO PARA PROVOCAR UN CHOQUE DE CONSECUENCIAS IRREPARABLES?

ES LO QUE YO ME PREGUNTO. ¿POR QUÉ LA LEGENDARIA **MU** DEGENERÓ HASTA AUTODESTRUIRSE?

GRACIAS A SU AYUDA DAREMOS UNA RESPUESTA AL INTEROGANTE. PERO VAYAMOS CON ORDEN.

DEBEN SABER QUE LOS HABITANTES DE **MU** POSEÍAN EL "ÁRBOL DE LA VIDA".

"EL ÁRBOL DE LA VIDA ES EL MÍTICO **TALISMAN** QUE DEVUELVE LA JUVENTUD Y PROCURA LA INMORTALIDAD. TODAS LAS CIVILIZACIONES POSTERIORES LO REPRESENTARON EN SUS MITOLOGÍAS PERO SIN HABERLO POSEÍDO

ESTA ES UNA REPRODUCCIÓN SACADA DE UN BAJORRELIEVE FENICIO

A VER.

¿ASÍ QUE POSEERLO SIGNIFICABA SER INMORTAL?

SÍ Y ESTOY SEGURO DE QUE EL ESTÁ LA RESPUESTA A TODAS LAS PREGUNTAS

¿PERO CÓMO VA A INVESTIGAR SIN CONOCER EL ALFABETO MU UNA LENGUA PERDIDA HACE 20 M - AÑOS?

"FUE UN TRABAJO AGOTADOR, SUPERANDO ENORMES DIFICULTADES Y HACIENDO LARGUÍSIMOS VIAJES PARA DOCUMENTARME ..."

PERO COMO YA SABEN, LO CONSEGUÍ. RECOMPUSE EL MOSÁICO PERDIDO EN EL TIEMPO.

AHORA HABLEMOS DE NOSOTROS Y DE LA **TABLETA DE PIEDRA** DEL MUSEO DE ABRAKADDAR

MUY BIEN.

¡QUÉ EMOCIÓN!

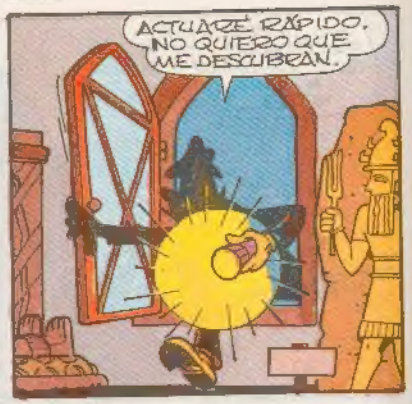
PARECE QUE EN ELLA ESTÁN GRABADOS EL "ÁRBOL DE LA VIDA" Y UNOS IDEOGRAMAS DESCONOCIDOS.

CREO QUE ES EL ÚNICO HALLAZGO HASTA LA FECHA QUE SE REFIERE AL **CONTINENTE DE MU** Y QUE HABLA DEL "ÁRBOL DE LA VIDA"

¡URGLE!

SU ESTUDIO PUEDE LLEVARNOS A DESCUBRIMIENTOS SENSACIONALES.
¿ESTÁ SEGURO DE QUE PROCEDE DE MU?
LA PRUEBA DEL CARBONO 14* LE DA UNA ANTIGÜEDAD DE 24 MIL AÑOS, LA ÉPOCA DE MÁXIMO EXPLENDOR DE MU.
* PROCEDIMIENTO CIENTÍFICO USADO EN ARQUEOLOGÍA PARA DETERMINAR LA EDAD DE LOS HALLAZGOS.
COMPRENDO QUE SEA IMPORTANTE MANTENER EL SECRETO.
¿SE IMAGINAN QUE INSTINTOS DESENCADENARÍA EL CONOCER EL SECRETO DE LA INMORTALIDAD?
¡VAYA SI LO IMAGINO!
¡ABRAKADDAR!
VROAARR
HEMOS LLEGADO.

ES TARDE. PROPONGO QUE VAYAMOS A UN HOTEL.
COMO QUIERA.
MAÑANA IREMOS AL MUSEO. SU DIRECTOR QUE ES AMIGO MÍO, NOS MOSTRARÁ LA TABLETA DE PIEDRA.
ME DARÉ PRISA.
ES HORA DE RECUPERAR MI ASPECTO Y DE PASAR A LA ACCIÓN. ¡JI, JI!
MÁS TARDE...
¡ULA-ULÁ-AKA-ULÁ-EEE-E-E-E!
MUSI



¿ES POSIBLE? ¿ZAPOTEC CONOCE AL ENEMIGO QUE LO PERSIGUE? ¿LOGRARÁN NUESTROS HÉROES DESVELAR EL ENIGMA DEL CONTINENTE? UN POCO DE PACIENCIA, QUERIDOS LECTORES. LO SABREMOS LA PRÓXIMA SEMANA...

FIN DEL PRIMER EPISODIO.

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La-Banda del túnel.	Pág.	3
La ingratitud forestal.	»	37
Pipo pescador.	»	52
Los Jóvenes Castores y los OVNIS.	»	54
El enigma de Mu (1.ª parte).	»	68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 312
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

LA VIDA DE MINENE

Berjusa

MINENE 1 AÑITO.
Ya tiene dos dientes
y si tú le ayudas anda paso a paso